

INTERMEZZI DEL '700

9 Settembre 2022



Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, nell'ambito della 76^{ma} Stagione Lirica e in collaborazione con il Centro Studi Pergolesi – Università degli Studi di Milano, presenta:

INTERMEZZI DEL '700

In scena in dittico al Teatro Caio Melisso di Spoleto nei giorni venerdì **9** e sabato **10 settembre**, alle ore **21.00** e domenica **11 settembre**, alle ore **17.00**

LA FRANCHEZZA DELLA DONNE

musica di Giuseppe Sellitti | libretto di Tommaso Mariani

Prima rappresentazione nell'edizione critica di Antonio Dilella

L'AMMALATO IMMAGINARIO

musica di Leonardo Vinci

Prosegue la **76ma Stagione del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"** con gli immancabili **Intermezzi del '700**, un appuntamento attesissimo in collaborazione con il **Centro Studi Pergolesi dell'Università degli Studi di Milano**. Un *nuovo allestimento* che vedrà in scena il dittico **La franchezza delle donne** – musica di Giuseppe Sellitti e libretto di Tommaso Mariani, per la prima volta eseguito nell'*edizione critica di Antonio Dilella* – e **L'ammalato immaginario**, di Leonardo Vinci, nell'*edizione critica di Gaetano Pitaresi*.

A dirigere l'*Ensemble strumentale del Teatro Lirico di Spoleto*, il napoletano **Pierfrancesco Borrelli**, che collabora da diversi anni con il Lirico Sperimentale, seguendo con passione la continua riscoperta del genere dell'intermezzo, grande patrimonio della scuola napoletana del '700. «L'intermezzo, di genere buffo e diviso in due parti per essere inserito negli intervalli di un'opera seria – afferma il Maestro nelle sue note di direzione – è una forma di teatro musicale nata a Napoli e costituita generalmente da due personaggi cantanti e uno o due mimi sostenuti da archi e basso continuo. In questo contesto si inseriscono *L'ammalato immaginario* di Leonardo Vinci e *La franchezza delle donne* di Giuseppe Sellitto: in questi due piccoli gioielli una combinazione di elementi ridestava il pubblico annoiato dalle trame dell'opera seria a tal punto che gli stessi sopravvissero in forma autonoma tanto da essere rappresentati con successo ancora oggi».

La regia e l'allestimento scenico sono affidati ad **Andrea Stanisci**, con i costumi di **Clelia De Angelis** e le luci di **Eva Bruno**. Maestro al cembalo **Davor Krkljus**.

Sul palcoscenico i cantanti vincitori o idonei dei *Concorsi "Comunità Europea" per giovani cantanti lirici di Spoleto 2021 e 2022*. Nell'*Ammalato immaginario*, **Jennifer Turri** ed **Elena Finelli** saranno *Erighetta*, ad interpretare *Don Chilone* saranno **Alberto Petricca** e **Matteo Lorenzo Pietrapiana**. Nella *Franchezza delle donne* **Elena Salvatori**, **Sara Cortolezzis** ed **Elena Antonini** si alterneranno nella parte di *Lesbina*, mentre saranno *Sempronio* **Davide Peroni** e **Davide Romeo**. Sul palco insieme ai cantanti, i mimi **Vania Ficola** e **Valentino Pagliei**.

L'**incontro di presentazione** dello spettacolo si terrà **venerdì 9 settembre 2022** alle **ore 19.00**, alla **Galleria Polid'arte** in piazza della Signoria a Spoleto. Ingresso libero. Interverranno **Claudio Toscani** – direttore del Centro Studi Pergolesi dell'Università degli Studi di Milano – il direttore artistico dello Sperimentale **Michelangelo Zurletti**, il condirettore artistico **Enrico Girardi**, il direttore musicale **Pierfrancesco Borrelli** e il regista **Andrea Stanisci**.

I **biglietti sono acquistabili presso le rivendite autorizzate Ticket Italia** e online al seguente link: <https://www.tls-belli.it/stagione-lirica-2022>. Per informazioni scrivere a info@ticketitalia.com oppure chiamare i numeri 0743.222889 / 338.8562727 / 0743.221645.

La produzione è resa possibile grazie al sostegno della Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini.

Le attività 2022 sono rese possibili grazie a Ministero della Cultura, Regione Umbria, Comune di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Francesca, Valentina e Luigi Antonini e grazie alla collaborazione della Provincia di Perugia e dei Comuni di Perugia, Città di Castello, Foligno, Terni e Todi.

La 76ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria gode del patrocinio di Rai Umbria.