

DÉSIRÉE MIGLIACCIO (SOPRANO)



Foto di Riccardo Spinella – www.fotovideolab.it

L'Opera n.231: "Voce da soprano lirico, luminosa negli acuti e di timbro seducente, che ha affrontato una parte psicologicamente complessa come quella della figlia di Rigoletto, con una sagacia musicale superiore a quanto era lecito aspettarsi".

(ITALIANO)

Nata a Ischia (NA), ha studiato canto lirico al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove ha conseguito il **Diploma** (2003) e la **Laurea Specialistica** (2006) con il massimo dei voti e la lode.

1° Premio assoluto al "62° Concorso di Spoleto per Giovani Cantanti Lirici della Comunità Europea" nel 2008, ha frequentato i Corsi Europei di Alto Perfezionamento Musicale per Cantanti Lirici al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto ed ha debuttato nella 62° e 63° stagione operistica dello Sperimentale nei seguenti ruoli: Gilda nel "**Rigoletto**" di G. Verdi, Adina ne "**L'Elisir d'Amore**" di G. Donizetti e Camilletta nel "**Don Falcone**" di N. Jommelli (primo allestimento in epoca moderna). Ha interpretato successivamente per Accademia Filarmonica Romana e J. Futura Orchestra il ruolo di Madame Herz in "**Der Schauspieldirektor**" di W. A. Mozart al Teatro Olimpico di Roma.

Ha tenuto concerti nelle principali città italiane ed all'estero: in USA a **New York** per la presentazione delle attività artistiche di Festival dei Due Mondi e Teatro Lirico Sperimentale, a **Los Angeles**, a **Chicago** al Grand Park e al Radio Music City Hall, a **Minneapolis** per il "**VI Simposium Mondiale Musicale**" in **Michigan** e **Wisconsin**, in Romania a **Sibiu**, per l'"**VIII Festival Internazionale di Arte Lirica**", in Russia a **San Pietroburgo** per il "**VI Festival Internazionale Musicale dell'Ermitage**", in Cina a **Pechino** per "**L'anno dell'Italia in Cina**" ed in Corea a **Pyeongyang** per il "**XXIV Festival Internazionale Musicale**".

Ha collaborato come soprano solista con Ennio Morricone per il suo tour internazionale "Cinema Concerto".

Le sono stati attribuiti alcuni riconoscimenti artistici tra cui: Premio Musica Rotary Club 2004 "**Migliore Diplomata in Canto dei Conservatori del Lazio**", Menzione alla VIII Rassegna di Castrocaro Classica 2004 "**Migliori Diplomatici d'Italia**", "**Premio d'Argento**" al XXIV Festival Internazionale Musicale di Pyongyang 2006, Premio "**Cesare Valletti**" al Concorso Europeo per Cantanti Lirici di Spoleto 2008.

(ENGLISH)

Italian soprano, was born in Ischia (Island of Naples). She carried her studies in lyric singing at "Santa Cecilia" Conservatory of Music in Rome where she obtained her **Diploma** (2003) and **Degree** (2006) "summa cum laude". She won the Rotary Club Music Prize 2004 for "**best graduated from the Lazio's Conservatories**", and she was awarded in the VIII Castrocaro Classica Review for "**Best Musicians graduated from the Italian Conservatories**" 2004.

In 2008 she was winner of the **First Prize at the 62nd European Competition for Young Opera Singers**, managed by Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli, and she had the opportunity to attend the European Courses for High Singing Specialization. Then she made her debut in the 62nd and 63rd Spoleto Opera Season performing **Gilda** in

“Rigoletto” by G. Verdi, **Adina** in **“L’Elisir D’Amore”** by G. Donizetti and **Camilletta** in **“Don Falcone”** by N. Jommelli (world premiere in modern times). She also made her debut in Rome (Olympic Theatre – november 2009) performing the role of **Madame Herz** in **“Der Schauspieldirektor”** by W. A. Mozart for the “Accademia Filarmonica Romana”.

She has been invited to perform in important festivals and tours, in **Italy**: the prominent cities, in **USA: New York**, concert for “Festival dei Due Mondi” and “Teatro Lirico Sperimentale”; **Los Angeles, Chicago**, concerts at Radio City Music Hall and at Grand Park; **Minneapolis** at the *VI World Music Symposium*, in **Michigan** and **Wisconsin** too, in **China**: Beijing, concert on occasion of *“The year of Italy in China”*, in **Russia**: Saint Petersburg, concert for the *“VI International Ermitage Music Festival”*, in **Romania**: Sibiu, concert for the *“VIII Festival of Lyric Art”* and in **Korea**: Pyongyang, concert for the *“XXIV International Music Festival”*, where she was awarded with the “Silver Prize”. She performed also as solo soprano in the Ennio Morricone *“Cinema Concerto”* international tour.

(DEUTSCH)

Ist in Ischia (Insel vor Neaples) geboren. Sie studierte Gesänge am Konservatorium *“Santa Cecilia”* in Rom Musik und Gesang, schloss das Studium im Jahr 2003 mit dem **Diploma** ab, und promovierte 2006 **Laurea Specialistica** mit Auszeichnung und Erreichung der Höchstpunktzahl.

Désirée Migliaccio gewann 2008 den **1 Preis beim “62 Wettbewerb von Spoleto fuer junge Opernsaenger der Europaeischen Gemeinschaft”**, ausserdem sie an den Europaeischen Meister-Fortbildungskursen fuer Opernsaenger am “Teatro Lirico Sperimentale” von Spoleto und sie debutierte in den Rollen der **Gilda** in **“Rigoletto”** von G. Verdi (2008), der **Adina** in **“L’Elisir d’Amore”** (2009) von G. Donizetti, und der Camilletta in **“Don Falcone”** von N. Jommelli (erste moderne Inszenierung 2008).

Mit der “Accademia Filarmonica Romana” und “J. Futura” interpretierte sie die **Frau Herz** in **“Der Schauspieldirektor”** von W. A. Mozart am Teatro Olimpico in Rom (2009).

Zahlreiche nationale und internationale Konzerte fuehrten sie unter anderem nach **New York**, wo sie im Rahmen des “Festival dei Due Mondi” und fuer das “Teatro Lirico Sperimentale” von Spoleto auftrat. Sie gab Konzerte in **Los Angeles**, in **Chicago** am Grand Park und in der Radio Music City Hall, den in **Minneapolis**, in **Wisconsin** und **Michigan** beim *“VI Weltlich Musikalisch Simposium”*, in **Rumaenien** in Sibiu im Thaliasaal im Rahmen des *“VIII Opern-musik Festival International”*, in **China** in Peking beim *“Der Jahr Italien in China”*, in **Russland** in St. Petersburg beim *“VI Festival Musikalisch International von Hermitage Theater”*. Ennio Morricone engagierte sie als Sopran-Solistin fuer seine Tournee *“Cinema Concerto”*.

Auszeichnungen: Musikpreis des Rotary Club 2004 *“Beste Saengerin aller Konservatorien Lazios”*, Nennung beim VIII Forum fuer Klassische Musik 2004 von Castrocaro *“beste Absolventen der Konservatorien Italiens”*, *“Preis in Silber”* beim “XXIV Festival Musikalisch International” von Pyongyang 2006, *“Cesare Valletti”* Preis beim “62 Wettbewerb von Spoleto fuer junge Opernsaenger der Europaeischen Gemeinschaft”.

(FRANÇAIS)

Née à Ischia (île de Naples), elle a étudié chant lyrique au Conservatoire « *Sainte Cecilia* » de Rome, où elle a pris son **Diplôme** (2003) et sa **Maîtrise de Spécialisation** (2006) avec le maximum des notes et l'éloge.

1ère prix absolu au « 62ème Concours de Spoleto pour Jeunes Chanteurs Lyriques de la Communauté Européenne » en 2008; elle a fréquenté les Cours Européens de Haut Perfectionnement Musical pour Chanteurs Lyriques et a débuté à Spoleto au 62ème et 63ème Saison de l'Opéra du Théâtre Lyrique Expérimental dans les rôles suivants : **Gilda** dans le **« Rigoletto »** de G. Verdi, **Adina** dans **« L'Elisir d'Amore »** de G. Donizetti et **Camilletta** dans le **« Don Falcone »** de N. Jommelli (première préparation en époque moderne).

Elle a ensuite débuté à Rome dans le rôle de **Madame Herz** en **« Der Schauspieldirektor »** de W. à Mozart pour « Académie Philharmonique Romaine » et « J.Futura » (2009).

Elle a tenu des concerts dans les principales villes italiennes et à l'étranger : aux Etats-Unis; **New York, Los Angeles, Chicago, Madison, Kalamazoo** et à **Minneapolis** pour « *VI Simposium Mondial Musical* » ; en **Roumanie** à Sibiu pour le « *VIII Festival International d'Art Lyrique* » ; en **Russie** à San Pietroburgo pour « *VI Festival International Musical de l'*

Ermitage » ; en **Corée** à Pyongyang pour « *XXIV Festival International Musical* » ; en **Chine** à Pékin pour « *L'année de l'Italie en Chine* ». Elle a collaboré comme soprano soliste avec Ennio Morricone pour le tour « *Cinéma Concerto* ».

Elle a reçu différentes reconnaissances artistiques parmi lesquelles : Prix Musique Rotary Club 2004 « *Meilleure Diplômée en Chant des Conservateurs du Lazio* », Mention au VIII Festival de Castrocaro Classique 2004 « *Meilleurs Diplômés d'Italie* », « *Prix d'Argent* » au XXIV Festival International Musical de Pyongyang 2006, *Prix « César Valletti »* au Concours pour chanteurs lyriques de Spoleto 2008.